



Plesna Zveza Slovenije

# SEMINARSKA NALOGA PRO-AM

Avtor: Jure Bergant

Mentorica: viš. pred. dr. Meta Zagorc

Ljubljana, Avgust, 2020

# Kazalo vsebine

Uvod .....	3
1. Kaj je Pro-AM? .....	3
Besedna zveza Pro-am.....	3
Amaterski športi .....	3
Profesionalni športi .....	3
2. Prednosti PRO-AM tekmovanj.....	4
Pozitivne plati zvrsti: .....	4
3. Za koga je PRO-AM primeren .....	4
5. PRO-AM v Sloveniji do sedaj .....	5
Prvi resen poizkus priprejati PRO-AM v Slovenijo .....	5
4. Kaj prinese PRO-AM Slovenskemu prostoru .....	5
5. Prihodnost PRO-AM v SLO.....	6
Povzetek .....	6
Viri .....	6

# Uvod

Moj cilj seminarske naloge je predstaviti Pro-am kaj Pro-am predstavlja v plesnem prostoru in kako se razlikuje od ostalih plesnih zvrsti, kaj Pro-am predstavlja v slovenskem prostoru, ter kako jaz vidim prihodnost Pro-am tekmovanj.

Ta plesna zvrst je še nekako tabu na Slovenski plesni sceni in menim, da bi bilo potrebno pozornost nameniti tudi tem delu tekmovanj, saj predstavlja potencial za približanje plesa ljudem, brez partnerja ali tistim, ki bi želeli tekmovati in nastopati kot amaterji. Pro-am predstavlja tudi možnost razvoja dela profesionalnih plesalcev in jim omogoča tudi vir dohodka v njihovi profesionalni plesni poti.

Sama seminarska naloga pa upam da pritegne tudi pozornost tistih, ki bi se želeli udeleževati v Pro-am tekmovanjih oziroma treningih in želijo izkusiti ples z profesionalnim plesalcem ali plesalko.

## 1. Kaj je Pro-AM?

**Besedna zveza Pro-am** (profesionalec-amater) se nanaša na športne dogodke, kjer tekmujejo tako profesionalni tekmovalci kot amaterski. Je tudi neka vrsta kolaboracije med profesionalcem in amaterjem. Pro-am tekmovanja se izvajajo v golfu, tenisu, nogometu, hokeju, snookerju, biljardu, plesu...

**Amaterski športi** so športi, ki se izvajajo ob prostem času in športniki nimajo finančnega prihodka od tekmovanj oziroma nastopanj.

**Profesionalni športi** so športi, kjer so tekmovalci plačani za tekmovanja in nastopanja, njihov nivo pa je veliko višji od amaterskega, saj je to primarna dejavnost profesionalnega športnika.

V športnih plesih Pro-am omogoča priložnost amaterjem, da nastopajo na tekmovanjih z profesionalnim plesalcem. V tem primeru je učitelj profesionalni del para. Največje plesne organizacije World Dance Council, World DanceSport Federation, and International Dance Sport Association podpirajo in ponujajo Pro-am tekmovanja po celem svetu.

V svetu delujejo tudi popularne Pro-am franšize Arthur Murray and Fred Astaire studios predvsem v ameriki in Italiji. V Evropi pa so oblikovane tudi Pro-am Tanzen v Avstriji ter Agens Pro-am v Nemčiji.

## 2. Prednosti PRO-AM tekmovanj

Ples sam po sebi je nevrjetno koristen za naše fiziološke potrebe kot so razvoj motoričnih sposobnostih, razgibavanje, izboljšanje kardiovaskularnega sistema, ohranjanje telesne teže... Poleg že napisanih pa so tu tudi socialne, torej potrebe po druženju, razumevanju drugih, sodelovanju, pripadanju... Potrebe po samoaktualizacije vsekakor nesmemo zanemariti, saj je poleg vseh bistvenega pomena, saj ples omogoča razvijanje nerazvitega talenta in potenciala v vsakem posamezniku.

### Pozitivne plati zvrsti:

Za Amaterski del para, PRO-AM predstavlja možnost nastopanja na tekmovanjih, kljub ne profesionalnim izkušnjam s plesom, možnost razvoja plesnih sposobnosti, možnost preživljanja prostega časa na aktiven način, možnost druženja s profesionalnimi plesalci ter druženja na gala prireditvah, možnost raziskovanja gibov in razvijanja motorike, mogoča razvoj posameznikove samopodobe. Poleg tega predstavlja tudi uresničevanje otroških sanj, ter priložnost za razkazovanje pred publiko.

Za profesionalni del para PRO-AM predstavlja udejevtvovanje v učenju in širjenju znanja, razvijanje pedagoških sposobnosti, ter predstavlja vir prihodka . Predstavlja tudi možnost organizacije tekmovanj in gala večerov.

## 3. Za koga je PRO-AM primeren

Pro-am je primeren za vsakogar, ki rad pleše, raziskuje gibe in različne plese, ima željo po tekmovanjih in elegantnih plesnih večerih, ter druženjih s profesionalnimi plesalci. Starostnih omejitev ni, kar omogoča vključevanje širšega spektra ljudi.

Pro-am pozna veliko kategorij razvrščenih po starosti in izkušnjah, saj je bistvenega pomena, da je tekmovanje pravično. Delijo se :

-Pro-am(Profesionalec-amater), ki se deli na več starostnih skupin in kvalitetnih nivojev(bronze, silver ,gold,Scholarship,Rising stars...), ter število izbranih plesov(1 dance, 2 dances, 3 dances, 5 dances...)

-Teacher-student(trener-učenec) več starostnih kategorij, kjer trener sestavi koreografijo in zapleše z učencem, ki tekmuje z ostalimi tekmovalci istega ranga in starosti.

## 5. PRO-AM v Sloveniji do sedaj

Pro-am se je v Slovenijo razširil preko naših najboljših plesalcev, ki so se udeleževali na tekmovanjih po vsem svetu in ko so naleteli na Hong kong tam spoznali možnosti pro-am-a, kot plesalci in tako začeli ali s poučevanjem Pro-am parov ali pa so sami plesali v paru z amaterko. Nekateri izmed njih so: Andrej Škufca, Matej Krajcer, Blaž Pocajt, Peter Majzelj, Maja Geršak, Jurij Batagelj, Jagoda Batagelj, Domen Krapež, Klemen Prašnikar, Saša Evrekijeva, Damir Halužan in Ana Mashchyts. Večina naštetih žalost deluje v tujini. Nekateri med njimi pa so Pro-am pripeljali v Slovenijo in ga tukaj počasi začeli razvijati.

Prvi resen poizkus pripravljeni PRO-AM v Slovenijo je bila tekma: Zeleni dotik pod organizacijo Maje Geršak in Eve Osolnik. Tekme so se udeležili tekmovalci iz Slovenije in tujine med njimi tudi iz Kitajske. To je bil edini resnejši poizkus Pro-am-a v Sloveniji.

## 4. Kaj prinese PRO-AM Slovenskemu prostoru

PRO-AM Slovenskemu prostoru prinese večjo populacijo plesa med ljudi. Prinese večjo izbiro plesnih zvrsti oziroma načinov plesa, odpira tudi možnost podpore aktivnim plesalcem in odpira boljše prepoznavnost med ne-plesno populacijo, kar posledično pomaga celotnem plesnem svetu.

Ples dviguje hkrati na bolj glamurozen in prestižen nivo, ter mu daje čar elegance, ki se počasi izgublja med ostalimi zvrstmi. Ples je v preteklem času izgubil na eleganci ter glamuroznosti, zato je Pro-am še toliko bolj potreben za naš ples, saj doprinese prav to.

## 5. Prihodnost PRO-AM v SLO

PRO-Am v Sloveniji do tega trenutka ni preveč razvit. Po mojem mnenju je sigurno potrebno storiti več na temu, da se vključi ljudi v PRO-AM. V prihodnosti pričakujem porast te plesne discipline in večjo involviranost profesionalnih plesalcev v razvoj PRO-AM discipline v Sloveniji. Tako menim, ker je v tujini ta zvrst zelo razširjena in je obradila veliko sadov, profesionalni ples pa postavila na višji nivo. Vsak profesionalni plesalec lahko doprinese k temu, da se poleg PRO-AM-a tudi ples na splošno bolje razvije in približa ciljni publiki.

## Povzetek

V seminarski nalogi sem vam predstavil PRO-AM, kako deluje in kakšna je moja vizija te discipline. Upam da sem, komur koli, ki bere mojo seminarsko nalogo, približal PRO-AM in mogoče tudi prepričal, da se preizkusi v tej še bolj sveži plesni disciplini. Ples je v osnovi odlična športna panoga za rekreacijo, ker je tako obsežna disciplina s toliko različnimi načini gibanj, da pa poleg tega, lahko v to vključimo druženje, zabavo in sodelovanje s profesionalnim plesalcem predstavlja to nekaj neprecenljivega in unikatnega.

## Viri

Viri so bili črpani iz spodaj navedenih spletnih strani, ter večinoma iz pogovorov z aktivnimi plesalci, ki delujejo v PRO-AM-u oz. so v njem delovali vrsto let.

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Pro%E2%80%93am>
- <http://www.grandballroom.com/downloads/competitions/Pro-Am%20Fiesta/PAF%20Pro-Am%20rules%20&%20explanation.pdf>